



“Arte e follia”: le opere di Tarcisio Merati in mostra all'Onp Bistrò, per un giorno soltanto

BY SANTALESSANDRO ON 24 LUGLIO 2019 ·

ACCADE A BERGAMO

Un'unica data per un appuntamento più unico che raro: le opere di Tarcisio Merati tornano nell'ex ospedale neuropsichiatrico di Bergamo.

Venerdì 26 luglio, dalle 7.30 alle 16.00, sarà possibile visitare gratuitamente la mostra “Arte e follia” all'ONP Bistrò, il locale situato nell'ex ospedale psichiatrico di via Borgo Palazzo 130. Sui due piani del bar-ristorante, che un tempo fu lo spaccio di tabacchi dell'intero complesso del nosocomio, saranno esposte preziose opere e originali schizzi dell'artista bergamasco, detto il Cocolone, considerato tra i massimi esponenti di Arte Irregolare.

La mostra ricostruisce l'ambiente in cui l'artista visse ed ebbe modo di esprimersi, dato che, per un periodo della sua vita, Merati fu ricoverato tra le mura dell'ospedale psichiatrico di Borgo Palazzo. Al piano terra si concentrerà la parte storica della sua vicenda, con i primi disegni e alcuni poster d'epoca delle sue personali. Al primo piano, invece, troveranno spazio sei opere, inedite e mai esposte in pubblico, di medie dimensioni, del periodo 1975-1980. Date non casuali, ma che vanno a cavallo dell'approvazione della Legge Basaglia. I sei quadri sono prestati e allestiti da Punto Luce, rendendo l'esposizione ancora più unica e suggestiva.

È possibile visitare la mostra negli orari di apertura di ONP Bistrò. Il locale è molto più di un bar e ristorante, è un progetto di natura sociale e culturale avviato nel 2016. Nel suo staff, infatti, trovano spazio alcune persone in condizione di fragilità, che hanno così la possibilità di lavorare in un ambiente accogliente e sereno. Inoltre vuole essere un luogo di memoria e cultura sui temi relativi alla salute mentale. L'iniziativa “Arte e follia” è possibile grazie all'impegno delle realtà che hanno dato vita al progetto ONP Bistrò. Il locale è stato fortemente voluto dall'associazione di promozione sociale “Circolo Ricreativo del Day Care”, in collaborazione con l'ASST Papa Giovanni XXIII, sostenuto dalla cooperativa La Bonne Semence ed è gestito da Namasté cooperativa sociale. Ha ricevuto il finanziamento per la fase di start-up da Fondazione Cariplo. Le opere in mostra sono di Punto Luce, Associazione Merati e del collezionista Luca Cristini.

ULTIMI ARTICOLI INSERITI



24 LUGLIO 2019

La dignità del lavoro: in mostra a Santa Brigida le foto di Gianbattista Longhi



24 LUGLIO 2019

Aquile randagie: al Festival Giffonia storia degli scout che dissero no fascismo



24 LUGLIO 2019

“Arte e follia”: le opere di Tarcisio Merati in mostra all'Onp Bistrò, per un giorno soltanto



23 LUGLIO 2019

Caso Bibbiano. Ramonda: “Non gettare nella spazzatura il valore dell'affido”



23 LUGLIO 2019

Siria, il cardinale Parolin: “il Papa chiede ad Assad di fermare la catastrofe umanitaria”



22 LUGLIO 2019

Da Romano a Covo, il Progetto «Coglia» riscopre la vicenda delle reliquie di San Lazzaro e della Maddalena



22 LUGLIO 2019

ArteXicre memories: mille storie nelle installazioni di Francesco Diluca



22 LUGLIO 2019

I film dell'estate: da “Men in Black International” a “Il re Leone” in libreria

AVVIENE A BERGAMO



La dignità del lavoro: in mostra a Santa Brigida le foto di Gianbattista Longhi
24 luglio 2019

Da Romano a Covo, il Progetto «Coglia» riscopre la

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Ok

No

SHARE.



RELATED POSTS



24 LUGLIO 2019

0

La dignità del lavoro: in mostra a Santa Brigida le foto di Gianbattista Longhi



22 LUGLIO 2019

0

Da Romano a Covo, il Progetto «Coglia» riscopre la vicenda delle reliquie di San Lazzaro e della Maddalena



18 LUGLIO 2019

0

"Per un futuro sostenibile", percorso Acli-Cisl su un nuovo approccio ecologico all'economia



"Per un futuro sostenibile", percorso Acli-Cisl su un nuovo approccio ecologico all'economia
18 luglio 2019



Al Macs «Il Giardino dell'Arte»: in mostra le opere di Federico Rugger
1 luglio 2019

LASCIA UN COMMENTO

Devi essere connesso per inviare un commento.

COMMENTI RECENTI

Giovanni Cominelli su Quali preti per la Chiesa, quali seminari. Un punto di vista laico

Giovanni Cominelli su Quali preti per la Chiesa, quali seminari. Un punto di vista laico

Giovanni Mantecca su Quali preti per la Chiesa, quali seminari. Un punto di vista laico

silvana su Salvini, l'onnipotenza della politica, il papa malato. A margine dello scandalo dei soldi

silvana su Sono un prete in pensione. Dovrei cominciare a fare il monaco. Ma non ne ho la vocazione

Fabio Baldelli su Quali preti per la Chiesa, quali seminari. Un punto di vista laico

Giovanni Cominelli su Quali preti per la Chiesa, quali seminari. Un punto di vista laico